

somCinema

PROGRAMACIÓ

MOSTRA DE CINEMA
I AUDIOVISUAL CATALÀ

LLEIDA, del 19 al 23
octubre 2016



somCinema

7a MOSTRA DE CINEMA I AUDIOVISUAL CATALÀ

Lleida, del 19 al 23 d'octubre de 2016

PROJECCIONS

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

CAFÈ DEL TEATRE

RECTORAT DE LA UDL

AULA MAGNA DE L'IEI

Anna M. Bofarull
Directora



La creació és un fet individual, íntim, necessari. Per arribar al cinema, la creació necessita un pas més ampli, un equip tècnic i artístic que sigui capaç de fer realitat un projecte i que prengui forma en un relat, curt o llarg, documental o de ficció. Però quan una pel·lícula esdevé veritablement col·lectiva és en la seva projecció, en el moment en què arriba a tot un públic expectant, desitjós d'entendre i compartir, en certa manera, aquella inquietud inicial del creador solitari, de descobrir un món nou que l'ompli d'emocions i reflexions. I és per això que, cada cop que podem gaudir del cinema col·lectivament, parlem de festa, de celebració, perquè retrobar-nos en grup i treure el cap en un món desconegut ens recorda el primer cop que vam sentir els contes que més ens agraden, aquelles històries fabuloses de la nostra infantesa.

Tots i totes hem sentit també a parlar de les dificultats amb què es troba la cinematografia del nostre país i no són menys les dificultats amb què es troba un festival de cinema per existir.

Arriba una nova edició del Som Cinema, i només podem entendre-la, doncs, com una festa, com una trobada imprescindible de creadors del nostre país i d'espectadors de la nostra ciutat. Esteu tots convidats a gaudir dels millors curtmetratges i llargmetratges produïts a casa nostra en el darrer any, a conversar amb els seus creadors i a entendre millor com algunes històries han sorgit de la ment d'un i han arribat a emocionar-nos a molts.

No us quedeu a casa. Veniu a celebrar-ho i a emocionar-vos amb nosaltres!



JUDITH COLELL

Barcelona, 1968. Llicenciada en Història de l'Art i Certificate in Film per la Universitat de Nova York. Ha dirigit les pel·lícules *Nosotras* (2001), premiada a Sitges, Lorca i Vitòria, entre altres; *53 días de invierno* (2007), present al Festival de Cine de Sant Sebastià, millor actriu al Festival de Tolosa i nominada a deu premis Barcelona, i *Elisa K* (2010), guanyadora del Premi Especial del Jurat a Sant Sebastià, Menció Especial del Jurat a Nantes, Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya, nomi-

nada a cinc premis Gaudí i a un Goya al Millor Guió Adaptat, entre altres. *Fragments* (2003), *Positius* (2008), *Radiacions* (2012) i *L'últim ball de Carmen Amaya* (2014) són els llargmetratges que ha dirigit per a TV. Ha estat vicepresidenta de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya del 2011 al 2015 i actualment n'és vocal de direcció a la Junta Directiva. És professora de Direcció a la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i la Blanquerna-Universitat Ramon Llull (URL) de Barcelona.

QUIM CASAS

Barcelona, 1959. Col·labora a *El Periòdic de Catalunya*, *Dirigido por*, *Rockdelux*, *Nosferatu* i els webs *SensaCine* i O. Membre del Comitè de Selecció del Festival de Sant Sebastià. Professor de Guió a la Universitat Pompeu Fabra (UPF), i de Gèneres cinematogràfics a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC). Autor de diversos llibres: *John Ford. El arte y la leyenda*, *Fritz Lang*, *Howard Hawks. La comedia de la vida*, *Sam Fuller*, *John Carpenter. Horror en B mayor*, *Clint Eastwood. Avatares del último cineasta clásico*, *David Lynch*, *Jesús Garay. Cineasta de l'obsessió* i *La vida va en serie. De Star Trek a Mad Men*. Ha coordinat volums dedicats a Jim Jarmusch, Abel Ferrara, David Cronenberg, Philip



pe Garrel, Terence Davies, Henry King, Richard Brooks, Robert Rossen, Don Siegel, Jacques Demy, Georges Franju, Nagisa Oshima, i Jacques Becker i el nou cinema francès.



IVANA MIÑO

Barcelona. Ivana Miño es va formar com a actriu i ballarina, i ha treballat en cinema, teatre i televisió, on ha participat en les sèries *Ventdelpla* i *Gran Nord*, i actualment presenta el programa *Catalunya Experience*, on acompanya viatgers d'arreu del món a conèixer Catalunya. També ha escrit i dirigit una obra de teatre amb gent que ha viscut al carrer i actors professionals. Gràcies al fet que parla diverses llengües, ha format part de diferents projectes cinematogràfics a l'estranger i ha tingut l'oportunitat de treballar amb Michael Ironside, Robert Englund i Maria Grazia Cucinotta, entre altres.



JORGE NIETO FERRANDO

València, 1974. Professor de Narrativa audiovisual i Història dels mitjans de comunicació de la Universitat de Lleida (UdL). Les seves línies de recerca se centren en la crítica, la teoria i l'anàlisi de l'audiovisual, així com en la història del cinema i dels mitjans audiovisuals. Ha publicat més d'una vintena de capítols de llibres. Ha col·laborat en revistes com *Ayer*, *Archivos de la Filmoteca*, *Secuencias*, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, *Zer*, *L'Atalante* o *Revista Latina de Comunicación Social*. És autor dels llibres *Posibilismos, memorias y fraudes. El cine de Basilio Martín Patino* (2006), *La memoria cinematográfica de la Guerra Civil, 1936-1982* (2008), *Cine en papel. Cultura y crítica cinematográfica en España, 1939-1962* (2009), *Cine en papel. Cultura y crítica cinematográfica en España, 1962-1983* (2013). Ha coordinat i cocordinat els volums *Por un cine de lo real. Cincuenta años después de las Conversaciones de Salamanca* (premi al millor treball col·lectiu de recerca de l'Associació Espanyola d'Historiadors del Cinema, 2006), *El destino se disculpa. El cine de José Luis Sáenz de Heredia* (2011) i *1808-1810. Cine e independencias* (2012), entre altres.

RAMON MESULL SALAT

Lleida, 1947. Periodista. Llicenciat per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Ha estudiat Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. Com a periodista ha treballat al *Diario de Lérida*, *La Mañana*, la revista *La Boira* i al diari *Segre*, i ha estat corresponsal de l'agència EFE, *Mundo Diario*, *Catalunya Ràdio*, on fou el primer delegat arran de la creació de la redacció pròpia a Lleida. Ha estat delegat de Televisió de Catalunya a Lleida arran de la creació de les delegacions descentralitzades, cap d'Edició dels Telenotícies Cap de Setmana de Televisió de Catalunya a Sant Joan Despí, periodista-conductor de l'espai Documental més Debat, or-



ganitzat per Caixa Fòrum de Lleida. Ex-president del Col·legi de Periodistes de Catalunya, demarcació de Lleida.



JESÚS RIVEROLA MASÓ

Lleida, 1960. Llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Des de 1992, exerceix com a director de Ràdio Nacional d'Espanya (RNE) a Lleida. Amb anterioritat ha treballat com a cap d'Informatius i director a Ràdio Terra Ferma (Cadena 13) i al *Diario de Lérida* i Ràdio Mollet. Ha estat corresponsal de l'agència EFE i de l'ABC, col·laborador d'Opinió al diari *Segre* i tertulià a Lleida TV, i president i vicepresident del Col·legi de Periodistes de Catalunya a Lleida en diferents mandats. És professor convidat a l'assignatura de Ràdio a la Universitat de Lleida (UdL) i assessor extern del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC).

Dimecres 19

SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL

11.30 h/ **METAMORPHOSIS** (DOC) gratuït



CAFÈ DEL TEATRE

19.30 h / **NOMÉS ELS VALENTS** (CURT) + **VÍCTOR XX** (CURT) + **ACORATS** (DOC) gratuït

23.30 h/ SESSIÓ DE CURTMETRATGES gratuït

LA INQUILINA + **NO ME QUITES** + **TÀNDEM** + **WOLVES** + **L'ENCENADOR QUÀNTIC**
+ **APOLO 81** + **BUS STORY** + **TIMECODE**

Dijous 20

SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL

11.30 h/ **TARAJAL, DESMUNTANT LA IMPUNITAT A LA FRONTERA SUD** (DOC) gratuït

TEATRE MUNICIPAL
DE L'ESCORXADOR

20.30 h/ **INAUGURACIÓ** (gratuït)

Lliurament del III Premi Visual Art
Ajuntament de Lleida 2016

Projecció: **CALLBACK** (LLARG)



Divendres 21



TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

11 h/ **14 ANYS I UN DIA** (CURT) + **LINA** (CURT) + **9 DÍAS EN HAITÍ** (DOC) gratuït

16 h/ **DEAD SLOW AHEAD** (DOC) preu: 4 €

18 h/ **COLISIÓ** (LLARG) preu: 4 €

20 h/ **LA POLS** (LLARG) preu: 4 €

22.30 h/ **NECKAN** (LLARG) preu: 4 €

Dissabte 22



TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

16 h/ L'ARTÈRIA INVISIBLE (LLARG) preu: 4 €

AULA MAGNA DE L'IEI

17 h/ CURTS GUANYADORS DE LA 10a EDICIÓ DELS PREMIS LLANTERNA DIGITAL 2016
MOSTRA DE CINEMA OCCITAN: CATHARE (DOC) gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

18 h/ ALCALDESSA (DOC) preu: 4 €

20 h/ 73' (LLARG) preu: 4 €

22.30 h/ Presentació projecte llargmetratge **PÀTRIA + 9 DÍAS EN HAITÍ** (DOC) gratuït

Diumenge 23



AULA MAGNA DE L'IEI

12 h/ SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS gratuït

CAMPANYA + GEZURRA+ PETRONA + HISTORIAS DE LA RABASSADA + PANAROMA

CAFÈ DEL TEATRE

20 h/ LLIURAMENTS DE PREMIS (gratuït)

Millor llargmetratge II Premi Arts Audiovisuals IEI 2016,
Millor documental llarg, documental curt i curtmetratge Som Cinema 2016

PROJECCIONS

GENTLEMEN (CURT) + **MERMELADA** (CURT) + **LA MEMÒRIA DE LES BOMBES** (DOC)
+ **LA VEU DE QUI ENS ALIMENTA** (DOC)

Preus: 4 € / Entrada reduïda: 2 € (excepte sessions gratuïtes)

Dijous 20 / 20.30 h / gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

Lliurament del III Premi Visual Art Ajuntament de Lleida 2016

LLARGMETRATGE SECCIÓ OFICIAL



CALLBACK (Barcelona)

Durada: 85'. **Any:** 2016. **Director:** Carles Torras. **Productora:** Zabriskie Films. **Productor:** Carles Torras. **Guió:** Carles Torras, Martín Bacigalupo. **Fotografia:** Juan Sebastián Vasquez. **Intèrprets:** Martín Bacigalupo, Lilli Stein, Larry Fessenden, Timothy Gibbs. **Idioma Original:** Anglès (subt. castellà).

Larry és un fervent cristià evangèlic que viu a Nova York i treballa com a mosso de mudances, tot i que la seva gran aspiració és arribar a ser actor professional d'anuncis publicitaris. Viu immers en una solitària rutina de trasllats en cases de desconeguts, baralles amb el seu patró i càstings continus, en espera d'una oportunitat. Sembla que la seva sort canvia el dia que Alexandra entra en la seva vida, però aviat les coses començaran a torçar-se cada cop més...

Divendres 21 / 18 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR



COLISIÓN (Barcelona/Vilanova i la Geltrú)

Durada: 72'. **Any:** 2016. **Director:** Marc Fàbregas. **Productora:** Claqueta y Acción. **Producció:** Marc Fàbregas, Germán Osorio. **Guió:** Marc Fàbregas. **Música Original:** Carlus One, Miriam López, Slowdancer, ¡Viva la novia!, Petrus, Raydibaum. **Fotografia:** Cristóbal Franco. **Intèrprets:** Octavi Pujades, Chus Pereiro, Joan Carles Suau, Carla Lladó.. **Idioma Original:** Castellà.

Dues parelles, dos cotxes. El que havia de ser una nit romàntica a poc a poc va prenent un gust agre dolç i anem descobrint que les parelles no són el que aparenten ser...

Divendres 21 / 20 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR



LA POLS (Barcelona)

Durada: 85'. **Any:** 2016. **Director:** Llàtzer Garcia. **Productora:** Astrolabi Films. **Producció:** Josep Pi. **Guió:** Llàtzer Garcia. **Música Original:** The New Raemon. **Fotografia:** Paco Amate. **Intèrprets:** Guillem Motos, Laura López, Marta Arán. **Idioma Original:** Català.

Dos minuts després de penjar el telèfon, en Jacob, un jove amb una feina precària i sense gaires ambicions, ja ha oblidat que el seu pare ha mort. Se n'ha oblidat fins i tot unes hores més tard, quan la seva germana Ruth, amb qui comparteix un pis petit i antic a una barriada d'una ciutat de províncies.

Divendres 21 / 22.30 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR



NECKAN (Barcelona/València)

Durada: 92'. **Any:** 2015. **Director:** Gonzalo Tapia. **Productora:** Gaia Audiovisual/Loto Films/Acacia Films/2Blefilo ProduccioneS/Trulock Tv. **Producció:** Carles Pastor, Gonzalo Tapia, Amparo Miralles, Piluca Baquero. **Guió:** Michel Gaztambide, Gonzalo Tapia. **Música Original:** Enric Monfort. **Fotografia:** Hermes Marco. **Intèrprets:** Pablo Rivero, Hermann Bonnin, Natalia Plasencia, Manuel Manquiña, Roberto Álvarez. **Idioma Original:** Castellà.

Abril de 1956, últims dies de la presència espanyola al Marroc. Santiago, un jove advocat, fill adoptiu d'un important polític franquista, arriba a Tetuan, capital del protectorat.

Dissabte 22 / 16 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR



L'ARTÈRIA INVISIBLE (Girona/Barcelona)

Durada: 114'. **Any:** 2015. **Director:** Pere Vilà Barceló. **Productora:** Televisió de Girona. DDM Visual, Manium Produccions, Eddie Saeta. **Producció:** David Gimbernat. **Guió:** Laura Merino, Pere Vilà Barceló. **Fotografia:** Santiago Racaj. **Intèrprets:** Nora Navas, Àlex Brendemhül, Joana Vila-puig, Àlex Monner, Francesc Garrido. **Idioma Original:** Català.

Vicenç, un polític amb aspiracions a alcalde, és falsament acusat d'abusos sexuals. La seva dona viu obsessionada per tenir un fill i avorrida de la vida que té.

Dissabte 22 / 20 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

**73'** (Andorra/Espanya)

Durada: 85'. **Any:** 2016. **Director:** Jose Pozo. **Productora:** Imminent Produccions/Raceface S&M, Miramar Media Entertainment/Gold Tower Producciones. **Producció:** Jose Pozo, Ilya Rouss, Miguel Ángel Poveda, Enrique Fernández Ayuso. **Guió:** Jose Pozo. **Música Original:** Oscar Araujo. **Fotografia:** Andreu Rebes. **Intèrprets:** Alain Hernández, Elisabet Terri, Pep Munné. **Idioma Original:** Castellà.

Una dona és segrestada per un exconvicte després de cometre un misteriós atracament. El segrest durarà exactament 73 minuts, que és el temps que l'home haurà d'esperar abans de creuar la frontera.

Dissabte 22 / 22.30 h / gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

Presentació projecte llargmetratge

**PÀTRIA, LA LLEGENDA D'OTGER CATALÓ I ELS 9 BARONS DE LA FAMA** (Granollers)

Any: 2016. **Director:** Joan Frank Charansonnet. **Productora:** DEJA VU FILMS. **Guió:** Joan Frank Charansonnet, Pau Gener. **Música Original:** Ricardo Boya. **Fotografia:** Joan Babiloni. **Intèrprets:** Miquel Sitjar, Boris Ruíz, Miquel Gelabert, Joan Massotkleiner, Angels Bassas, Joan Frank Charansonnet, Ali El Azziz, Albert Riballo, Dani Bernabé. **Idioma Original:** Català.

Segle XV. Una matinada emboirada arriba un carruatge al monestir de Sant Llorenç. Un il·lustre i ancià noble anomenat Climent de Vallcebre arriba a la comunitat benedictina per passar els seus últims dies de vida en companyia d'un vell amic, l'Abat Ponç.

Dimecres 19 / 11.30 h / gratuït

SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL



METAMORPHOSIS (Barcelona)

Durada: 99'. **Any:** 2016. **Director:** Manuel Pérez. **Productora:** Cornelius Films/Compacto. **Producció:** Aritz Cirbián, Mikel Más, Manuel Pérez. **Guió:** Manuel Pérez, Carles Vidal. **Música Original:** Nuú, Nacho Vegas. **Fotografia:** Manuel Pérez. **Idioma Original:** Català.

Metamorphosis és la història d'un canvi irreversible vist a través dels ulls d'una de tantes ciutadanes invisibles: Laia. Aquest documental retrata el procés de construcció de la candidatura ciutadana Barcelona en Comú fins a la conquesta del poder municipal.

Dimecres 19 / 19.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE



ACORATS, CRÒNICA D'UN FENOMEN (Algaida, Mallorca)

Durada: 60'. **Any:** 2015. **Director:** Joan Martí Mir. **Productora:** Trompica Films. **Guió:** Joan Martí Mir. **Música Original:** Universal Publishing Production Music. **Fotografia:** Joan Martí Mir. **Idioma Original:** Català.

Basat en l'obra de teatre *Acorar*, escrita i interpretada per Toni Gomila, i dirigida per Rafel Duran. *Acorar* no és només la recreació d'un gest popular i ancestral. La matança del porc és el fil argumental, l'excusa perfecta per parlar i reflexionar sobre la identitat d'un poble, Mallorca, i la seva relació amb el món.

Dijous 20 / 11.30 h / gratuït

SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL



TARAJAL, DESMUNTANT LA IMPUNITAT A LA FRONTERA SUD (Barcelona)

Durada: 80'. **Any:** 2015. **Directors:** Xapo Ortega, Xavier Artigas, Marc Serra. **Productora:** Metromuster/Observatori Desc. **Guió:** Xapo Ortega, Xavier Artigas, Marc Serra. **Música Original:** Soundreamer/Las Casicasiotone. **Fotografia:** Roger Sabà. **Idioma Original:** Català, Castellà, Francès (subt. català).

El febrer de 2014 moren al mar 15 persones que intentaven arribar a la costa espanyola nedant. Van ser atacats per la Guàrdia Civil que controla la frontera i els seus dispositius. *Tarajal* relata com un cos policial pot vulnerar amb tota impunitat les lleis pròpies del país, de la mateixa manera que viola convencions i acords internacionals

Divendres 21 / 11 h - Dissabte 22 / 23 h / gratuït TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR



9 DÍAS EN HAITÍ (Barcelona)

Durada: 37'. **Any:** 2015. **Director:** Juan Antonio Bayona. **Productora:** Apaches Entertainment/La Trini/Colosé Producciones. **Producció:** Belén Atienza, Sandra Hermida. **Guió:** Juan Antonio Bayona, Belén Atienza. **Música Original:** Fernando Velázquez, Johannes Vogel. **Fotografia:** Marc Miró, Hermes Marco. **Idioma Original:** Castellà, Creole, Francès, Anglès (subt. castellà).

En 9 días en Haití, J.A. Bayona retrata el dia a dia del país caribeny i la seva lluita contra la pobresa, amb l'ajuda dels nens i nenes de l'escola del camp de desplaçats de Corail-Cesselesse.

Divendres 21 / 16 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORNADOR

**DEAD SLOW AHEAD** (Barcelona)

Durada: 71'. **Any:** 2015. **Director:** Mauro Herce. **Productora:** Nanouk Films/El Viaje Films/Bocalupo Films. **Producció:** Ventura Durall, José Alayón. **Guió:** Mauro Herce, Manuel Muñoz. **Música Original:** José Manuel Berenguer. **Fotografia:** Mauro Herce. **Idioma Original:** Tagal (subt. català).

Un vaixell mercant travessa l'oceà. La hipnòtica cadència dels seus engranatges revela el continu moviment de la maquinària devorant els seus treballadors: els últims gestos del vell ofici dels mariners desapareixen sota el ritme autòmat del segle XXI. Potser es tracta d'una nau a la deriva, o de l'últim exemplar d'una espècie en extinció amb els seus motors girant, imparables.

Dissabte 22 / 18 h / preu: 4 €

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORNADOR

**ALCALDESSA** (Barcelona)

Durada: 86'. **Any:** 2016. **Director:** Pau Faus. **Productora:** Nanouk Films. **Producció:** Ventura Durall. **Guió:** Pau Faus, Ventura Durall. **Música Original:** Diego Pedragosa. **Fotografia:** Pau Faus. **Idioma Original:** Català.

Alcalde segueix els passos d'Ada Colau durant un any, des dels inicis de la candidatura de Barcelona en Comú fins al dia en què és investida alcaldessa de la capital catalana. La crònica íntima dels fets -amb un vídeo-diari personal de la mateixa Colau- i l'accés privilegiat a les entranyes de la formació ens mostren un episodi que reuneix dos arguments universals: la consecució d'una victòria històrica, paradigma dels canvis polítics del sud d'Europa, i el combat interior d'algú que tem convertir-se en allò que tantes vegades havia qüestionat.

Diumenge 23 / 12 h / gratuït

AULA MAGNA DE L'IEI

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS

**CAMPANYA** (Barcelona)

Durada: 28'. **Any:** 2015. **Director:** Andrés Alonso, Catarina Brites, Alejandro Cabrera, Lara Curto, Damián Depetris. **Productora:** Màster en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu-UAB. **Producció:** Andrés Alonso, Catarina Brites, Alejandro Cabrera, Lara Curto, Damián Depetris. **Guió:** Andrés Alonso, Catarina Brites, Alejandro Cabrera, Lara Curto, Damián Depetris. **Fotografia:** Andrés Alonso, Catarina Brites, Alejandro Cabrera, Lara Curto, Damián Depetris, **Idioma Original:** Català, Castellà.

Es munta l'escenari, el públic espera expectant, els actors surten a escena i comença el *show*. A *Campanya*, la càmera retrata des d'un lloc inesperat la carrera cap el poder. Al llarg de la pel·lícula es manté el dubte sobre què estem veient realment. Qui és el veritable protagonista de la campanya?, els polítics?, els mitjans?, els ciutadans?

**GEZURRA** (Barcelona)

Durada: 16'. **Any:** 2016. **Director:** Eduardo Pélach. **Productora:** Universitat Pompeu Fabra. **Producció:** Rocío Sánchez. **Guió:** Eduardo Pélach, Maria Grau. **Fotografia:** José Antonio Ortiz, Eduardo Pélach. **Idioma Original:** Castellà.

Les llegendes sobre bruixes als pobles del nord de la península donen testimoni de la persecució i aniquilació de gran nombre de persones a partir de falses acusacions que esdevingueren mites populars. *Gezurra* emprèn un recorregut per la història de Zugarramundi per preguntar-se si la cacera de bruixes, d'alguna manera, continua en els nostres dies.

Diumenge 23

AULA MAGNA DE L'IEI



PETRONA (Barcelona)

Durada: 15'. **Any:** 2016. **Director:** Hammudi Al-Rahmoun Font. **Productora:** Apaches Entertainment, La Trini, Colosé Producciones. **Producció:** Belén Atienza, Sandra Hermida. **Guió:** Hammudi Al-Rahmoun Font. **Música Original:** Pau Loewe. **Fotografia:** Andreu Adam Rubiralta. **Idioma Original:** Quiché.

Doña Petrona viu amb la seva filla al poblet de Panajxit, a Guatemala. Porten una vida humil i connectada a la terra. Tenen una vaca que els dóna llet, planten el blat de moro que consumeixen i utilitzen el pou per recollir l'aigua quan plou. *Petrona* és la història d'una heroïna quotidiana en un país on ser dona, indígena i rural et condemna irreversiblement a la pobresa i l'exclusió social.

Colman

LABORATORI COLOR

TOT EN SERVEI DIGITAL

Fotografia on line / Àlbums personalitzats /
Panells (fins a 4 metres) / Muntatges, calendaris, targetes d'empresa etc



Avinguda Rovira Roure, 24 - 25006 Lleida - Tel. 973248135 - colmanlabcolor@gmail.com



Diumenge 23

AULA MAGNA DE L'IEI

SESSIÓ DE DOCUMENTALS CURTS

**HISTORIAS DE LA RABASSADA** (Terrassa)

Durada: 28'. **Any:** 2015. **Director:** Ferran Romeu. **Productora:** Escac Films. **Guió:** Ferran Romeu, Juan González. **Fotografia:** Víctor Català. **Idioma Original:** Castellà.

Documental que tracta sobre l'antic casino de Barcelona, situat a la carretera de la Rabassada, vist a través de la mirada del seu actual llogater, un rodamón rus anomenat Andrei, que ens presenta les restes del que fou el gran somni de la burgesia catalana de principis del segle XX.

**PANAROMA** (Barcelona)

Durada: 28'. **Any:** 2015. **Director:** Jon Herranz. **Productora:** Namuss Films. **Guió:** Jon Herranz, Gerard Pérís. **Fotografia:** Jon Herranz, Gerard Pérís. **Idioma Original:** Castellà.

El mes de juliol de l'any 2014 Edu Marín afronta el repte més dur de la seva vida: escalar amb el seu pare de 62 anys Francisco Marín, Novato, la mítica via Panaroma, alliberada per Alex Huber el 2007. Situada al Parc Nacional de les Tre Cime di Lavaredo, la línia compta amb un grau de dificultat de 8c i una alçada de 500 metres, fet que la fa mereixedora de ser considerada una de les vies d'escalada en gran paret més dures del món. La dificultat dels seus passos, el compromís psicològic que exigeix la via i una meteorologia constantment canviant fan que molt poques cordades d'escaladors hagin estat capaces d'arribar a la cadena.

Dimecres 19 / a partir de les 19.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

**NOMÉS ELS VALENTS** (Terrassa)

Durada: 16'. **Any:** 2015. **Directora:** Blanca Vendrell. **Productora:** ESCAC Films. **Guió:** Blanca Vendrell. **Música Original:** Albert Solà. **Fotografia:** Agnès Piqué. **Intèrprets:** Joana Vilapuig, Àlex Maruny, Oriol Puig, Iñaki Mur, Artur Busquets. **Idioma Original:** Català.

És un fragment de la vida de la Jana, un moment molt important que la marcarà per sempre. Amb Port de la Selva de fons i el submarinisme com a marc, aquesta és una història d'acceptació, un viatge cap a la maduració.

Dimecres 19 / a partir de les 19.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

VÍCTOR XX (Terrassa)

Durada: 20'. **Any:** 2015. **Director:** Ian Garrido. **Productora:** ESCAC Films. **Producció:** Ariadna Terribas. **Guió:** Ian Garrido. **Música Original:** Joel Condal. **Fotografia:** Sanda Formatger. **Intèrprets:** Alba Martínez, Sheima Benzidour, Roser Tapias, Yolanda Cruz. **Idioma Original:** Castellà.

A Víctor li agrada jugar amb el seu gènere, no sap si se sent noia o noi. Viu en un petit poble pesquer d'Almeria al costat de la seva mare, Mari Àngels, i la seva nòvia Rahma. I és en la ciutat, cobert d'anonimat, on es descobreix.



Dimecres 19 / a partir de les 23.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

**LA INQUILINA** (Barcelona)

Durada: 14'. **Any:** 2015. **Directora:** Mar Coll. **Productora:** Movistar Plus. **Producció:** Raúl Regueiro. **Guió:** Mar Coll, Valentina Viso. **Música Original:** Nico Roig. **Fotografia:** Martín Gutierrez. **Intèrprets:** Clara Segura, Juliette Verdier i Morgan Collins. **Idioma Original:** Castellà i Francès.

Anna, quaranta anys, ha fugit de casa i està profundament agraïda amb Camille, estudiant, per haver-la triat com a companya de pis. Tant, que vol demostrar-li costi el que costi.

Dimecres 19 / a partir de les 23.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

**NO ME QUITES** (Barcelona)

Durada: 14'. **Any:** 2015. **Directora:** Laura Jou. **Productora:** Corte y Confección de Películas/ Películas la Trini. **Producció:** Oriol Maymo, J.A. Bayona. **Guió:** Laura Jou. **Música Original:** Pau Vallvé. **Fotografia:** Andreu Adam Rubiralta. **Intèrprets:** Laia Costa, Hammudi Al-Rahmoun Font. **Idioma Original:** Castellà.

Laura i Luis. Dos personatges sumits en una contradicció. Ella vol tornar amb ell, però l'ataca i el menysprea. Ell no vol tornar amb ella, no obstant això, és allí, a casa seva, i traint-se la jaqueta...

Dimecres 19 / a partir de les 23.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

TÀNDEM (Terrassa)

Durada: 14'. **Any:** 2016. **Director:** Leandro Alastuey. **Productora:** ESCAC Films. **Guió:** Leandro Alastuey. **Fotografia:** Javi Vilchez. **Intèrprets:** Zaida Fornieles, Juan Frensdas. **Idioma Original:** Castellà.

Una parella de joves es troba en una dura situació econòmica a causa del boom immobiliari. Ja no disposen d'ingressos ni troben treball i els deutes els estan ofegant. El seu amor i l'esperança són l'única cosa que els manté units, però serà suficient?



Dimecres 19 / a partir de les 23.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

**WOLVES** (Barcelona)

Durada: 12'. **Any:** 2016. **Director:** Álvaro Rodríguez Areny. **Productora:** El Dedo en el Ojo/Bande à Part. **Producció:** Maria José García. **Guió:** Álvaro Rodríguez Areny. **Música Original:** Miguel Espinosa, Carlos Lozano. **Fotografia:** Marc Gallifa. **Intèrprets:** Isak Férriz, Irene Quero, Hector Mas, Rodrigo García, Horaci Botella. **Idioma Original:** Anglès.

Segona Guerra Mundial. Arthur, pilot de la Reial Força Aèria britànica, fuig camps a través després d'estavellar el seu avió.

Dimecres 19 / a partir de les 23.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

**L'ENCENADOR QUÀNTIC**

(Vilanova i la Geltrú)

Durada: 5'. **Any:** 2015. **Director:** Pau Escribano. **Producció:** Sandra Olsina, Sandra López, Pau Escribano. **Guió:** Pau Escribano. **Música Original:** Claudi Herreros. **Fotografia:** Víctor Català. **Intèrprets:** David Verdaguer, Ann Perelló, David Olivares i Àlex Torrens. **Idioma Original:** Català.

Una parella és en un bar. Quan ell torna del lavabo li diu que no és ell, que ve del futur, i li demana que faci una cosa per ell que ella mai no hauria pensat haver de fer.

Dimecres 19 / a partir de les 23.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

APOLO 81 (València)

Durada: 12'. **Any:** 2015. **Director:** Òscar Bernácer. **Productora:** Nakamura Films. **Producció:** Jordi Llorca, Joana M. Ortueta, Òscar Bernácer. **Guió:** Òscar Bernácer. **Música Original:** Iván Capillas. **Fotografia:** Víctor Entrecanales. **Intèrprets:** María Maroto, Mikel Bustamante. **Idioma Original:** Castellà.

Apolo 81 entra en un bar aparentment normal. Llença els daus i tria la seva adversària: la mítica i temuda Caperucita Love. Arrenca així una partida en la qual cada jugador té les seves cartes i l'entorn és el tauler de joc.



Dimecres 19 / a partir de les 23.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

BUS STORY (Terrassa)

Durada: 10'. **Any:** 2016. **Director:** Jorge Yúdice. **Productora:** ESCAC Films. **Producció:** Xesc Estapé. **Guió:** Jorge Yúdice. **Música Original:** Truffle. **Fotografia:** Julietta Lutti. **Intèrprets:** Àlex Maruny, Diana Gómez, Àlex Batllori, Nacho Lorientte, Encarna Arriaza. **Idioma Original:** Sense diàlegs.

Com cada matí, ell troba la noia desconeguda completament adormida al bus. Mai ha parlat amb ella, però sap on baixa



Dimecres 19 / a partir de les 23.30 h / gratuït

CAFÈ DEL TEATRE

**TIMECODE** (Barcelona)

Durada: 15'. **Any:** 2015. **Director:** Juanjo Giménez. **Productora:** Nadir Films. **Producció:** Juanjo Giménez. **Guió:** Pere Altimira, Juanjo Giménez. **Música Original:** Iván Céster. **Fotografia:** Pere Pueyo. **Intèrprets:** Lali Agyuadé, Nicolás Ricchini, Vicente Gil, Pep Domenech. **Idioma Original:** Castellà.

Luna i Diego són els guàrdies de seguretat del pàrquing. Diego fa el torn de nit i Lluna, el de dia.

Divendres 21 / 11 h / gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

LINA (Terrassa)

Durada: 19'. **Any:** 2015. **Director:** Nur Casadevall. **Productora:** ESCAC Films. **Producció:** Judith Cortina. **Guió:** Nur Casadevall. **Música Original:** Chris Mears. **Fotografia:** Angello Faccini. **Intèrprets:** Mireia Oriol, Raül Tortosa. **Idioma Original:** Català.

Lina és una ànima sensible atrapada en un món d'incomunicació. Fugint d'aquest entorn hostil cercarà un refugi en el seu monitor de natació... Però el salt cap a l'abisme és inevitable.



Divendres 21 / 11 h / gratuït

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

**14 ANYS I UN DIA** (Barcelona/Castelló)

Durada: 12'. **Any:** 2015. **Directora:** Lucía Alemany. **Productora:** Contracamp. **Producció:** Anastasi Rinos. **Guió:** Lucía Alemany. **Música Original:** José Adalid, Ernest Crusat. **Fotografia:** Nonna Serra. **Intèrprets:** Jennifer Garcia, Estelle Orient, Pilar Alcalá, Andrea Olesa, Ramon Grañana. **Idioma Original:** Català (Valencià).

Per a Arantxa no hi ha res més important que la seva amiga Rossi, a Rossi el que més li importa és el seu xicot Santi. El gran impediment d'Arantxa és la seva mare, el de Rossi és la seva innocència.

Dissabte 22 / 17 h / gratuït

AULA MAGNA DE L'IEI

CURTS GUANYADORS DE LA 10a EDICIÓ DELS PREMIS LLANTERNA DIGITAL 2016


Centres d'educació primària
LLULL, LLULL, RAMON LLULL

Autoria: Col·legi Espiscopal (Lleida)

Duració: 3'25"

Llull, Llull Ramon Llull pretén crear un pont d'unió entre la música més moderna, com el rap, i una figura tan emblemàtica com és Ramon Llull.


Centres d'educació secundària
LES 9 CARES DE RAMON LLULL

Autoria: Institut de Gurb

Duració: 3'32"

Per què 700 anys després de la seva mort encara recordem Ramon Llull? El curt pretén explicar la importància i la vigència d'aquesta figura a través de nou persones.


Comunitat Universitària
LÍMITS

Autoria: Jeny Montagut Florido (UdL)

Duració: 2'37"

La Isabel té un somni. I el seu somni no té límits, ni tan sols la síndrome de Down serà una barrera per aconseguir-lo. Un exemple de superació i de motivació per a tots aquells que en algun moment tirarien la tovallola.


Categoria Oberta fins a 3'
MOLT LLUNY D'AQUÍ

Autoria: Rubèn Calvo Carballal, Gerard Cardona Muñoz i Edgar Vallés Guerrero

Duració: 2'05"

El Mohamed Elgachahui és un jove marroquí que enyora la seva terra, però se sent feliç vivint a la seva nova casa, situada a l'oest de Catalunya: Lleida


Categoria Oberta fins a 15'
ESPÉS

Autoria: Tànit Fernández i Isaac Rodríguez

Duració: 12'11"

Retrat documental d'Espés, un poble del Pirineu aragonès que, com molts altres d'Espanya, carrega amb el fet d'esvanir-se, ja que solament hi queden quatre habitants

**CATHARE**

(França)

Any: 1999. **Gènere:** ficció, **Durada:** 28'. **Producció:** Écransud. **Realització:** Michel Gayraud.
Idioma: Occità, amb subtítols en català i en francès.

Amb un ritme proper al *western* o a la *road movie*, assistim al viatge de Guilhem Béliaste, darrer prefecte càtar, fins al seu lliurament als inquisidors, guiats per Arnaud Sicre. Un viatge en què es van resseguint les grans línies de la doctrina càtara.

Sui Generis

COMUNICACIÓ CREATIVA



www.suigeneriscreativa.com | info@suigeneriscreativa.com | T +34 680 120 264

LLIURAMENT DE PREMIS

**Millor llargmetratge II Premi Arts Audiovisuals IEI 2016,
Millor documental llarg, documental curt i curtmetratge Som Cinema 2016**

PROJECCIONS

GENTLEMEN (Sant Vincenç de Castellet/Barcelona). Curtmetratge

Durada: 20'. **Any:** 2016. **Directors:** Esteve Rovira i Joaquim Bundó. **Productora:** Mussol Produccions/Cinematogràfica Nao. **Producció:** Esteve Rovira, Joaquim Bundó. **Guió:** Joaquim Bundó. **Música Original:** David Bergés. **Fotografia:** Félix Bonnin. **Intèrprets:** Félix Herzog, Salvador Carol, Ramon Godino, Albert Green, José M. Serrano, Iván Padilla, David Cano, Enric Barba, Miquel Sitjar. **Idioma Original:** Castellà, Català.

Un grup d'homes es reuneix amb estranys propòsits a la Barcelona de 1896.



MERMELADA (Lleida). Curtmetratge

Durada: 12'. **Any:** 2015. **Director:** José Mellinas. **Productora:** LaSaleta Films. **Producció:** José Mellinas. **Guió:** José Mellinas, Albert Anguera. **Música Original:** Sidosis. **Fotografia:** Javi Enjuanes. **Intèrprets:** José Mellinas, Albert Anguera, Amanda Martín. **Idioma Original:** Castellà.

Un youtuber expert en llegendes urbanes està gravant un documental amb el seu iPhone sobre l'escàndol ocorregut en el programa *Asombro Asombro* en el seu quinze aniversari: una nena, un gos, mermelada i un cantant, en Micky Parting...



LA MEMÒRIA DE LES BOMBES (Cervera). Documental

Durada: 7'. **Any:** 2016. **Director:** Jordi Boquet Claramunt . **Productora:** ESCAC Films. **Idioma Original:** Català.

Viatge en la memòria d'en Ton, un avi de 91 anys, que ens explica els seus records dels bombardejos de la Guerra Civil espanyola al seu poble, Cervera.



LA VEU DE QUI ENS ALIMENTA (Lleida). Documental

Durada: 30'. **Any:** 2016. **Directors:** Gemma Casal, Enrique Marco Abadia, Carles Fargas. **Productora:** Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. **Productors:** Gemma Casal, Enrique Marco, Carles Fargas. **Guió:** Gemma Casal Fité. **Fotografia:** Enrique Marco. **Idioma Original:** Català.

Aquest documental és fruit del treball de camp realitzat durant l'any 2015 i a principis del 2016 per a la creació de l'exposició etnològica "Els paisatges a la taula" de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya. Una mirada sobre la sobirania alimentària de Catalunya que ens ofereix la possibilitat de llegir el paisatge com un llibre sobre com hem esculpit el nostre territori agrari i ramader.

PROJECCIONS SOM CINEMA 2016

SALÓ D'ACTES DEL RECTORAT DE LA UdL

Plaça de Víctor Siurana, 1

CAFÈ DEL TEATRE

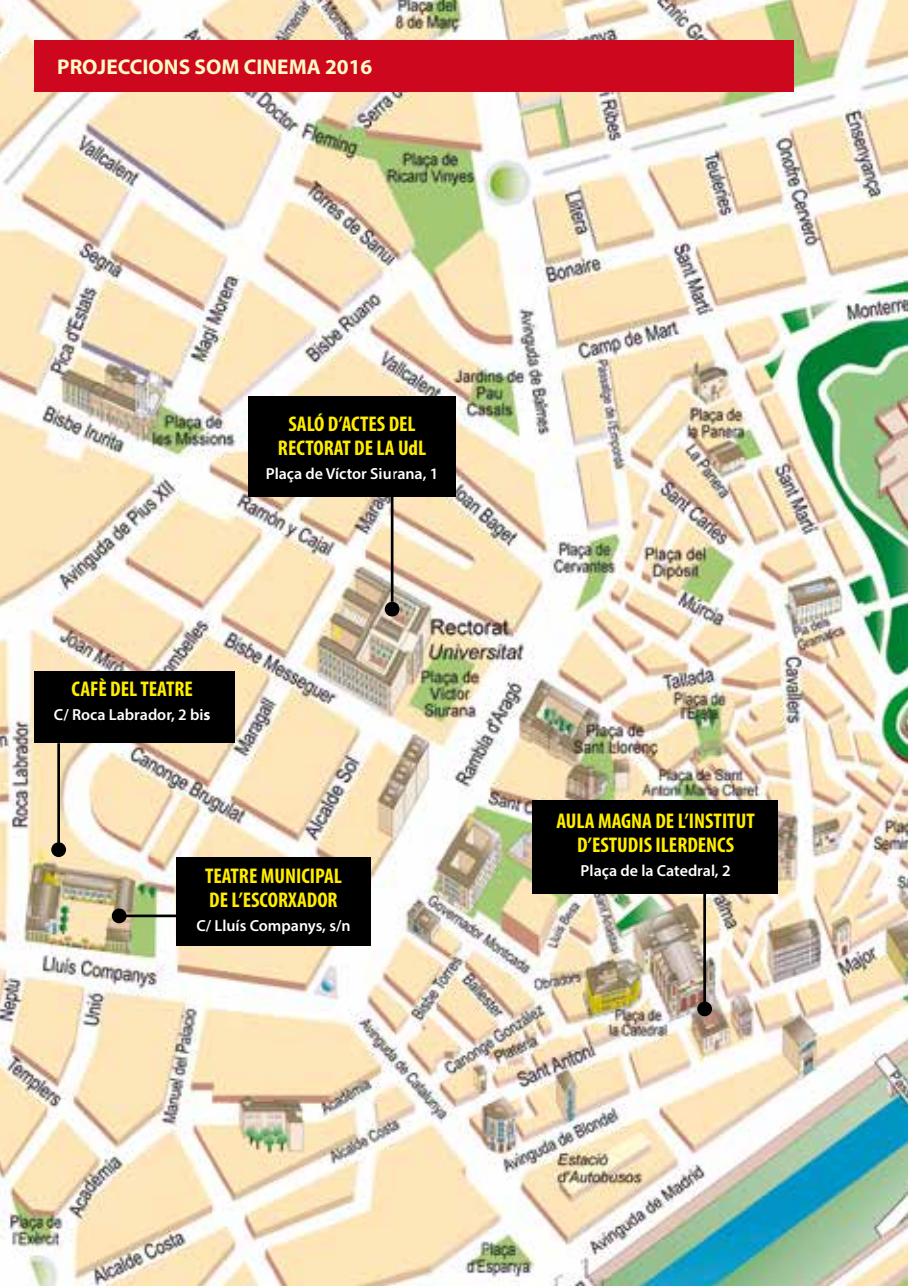
C/ Roca Labrador, 2 bis

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

C/ Lluís Companys, s/n

AULA MAGNA DE L'INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCOS

Plaça de la Catedral, 2



Animac

21a Mostra Internacional de
Cinema d'Animació de Catalunya 2017
Lleida / SPAIN



SAVE THE DATE

Dia Internacional del Cinema d'Animació
28 d'octubre de 2016

Call for entries 2017

Fins al 31 d'octubre de 2016

Animac 2017

Del 2 al 5 de març de 2017

www.animac.cat

LA PIRROIA



Ajuntament de Lleida

Organitza:
Suggeriments, gestió cultural

Direcció:
Anna M. Bofarull

Coordinació:
Francesc Peleato

Producció executiva:
Carmina Pardo i Josep Maria Cazares

Adjunt a coordinació:
Jordi Villacampa

Premsa:
Jane Marusca

Grafisme:
JM Cazares

Fotografia:
Paco Rodríguez de la Paz (Colman)

Web:
Quadratí, Òscar Bagur

Capçalera:
Animació: **Pep Oriol**. Música: **Xesco Grau**

Assessorament lingüístic:
Marcel·la Andreu

www.somcinema.cat



Producció
suggestiments
gestió cultural

Amb el suport de

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



Col·laboren



La **M**añana

