

LA FOTOGRAFIA

COM A DOCUMENT HISTÒRIC

Cada vegada són més els interessats en atorgar les imatges el seu veritable valor documental i en aprendre a interpretar-les amb precisió, conscients, però, que aquestes no parlen per si mateixes, sinó que necessiten ser interrogades, tot valent-nos d'unes tècniques específiques que ens ajuden a superar la simple mirada i descobrir tot el potencial informatiu que una fotografia és capaç d'aportar-nos.

ADREÇAT A

• Persones que es dediquin o vulguin dedicar-se a la investigació i divulgació històrica en el seu sentit més ampli, i vulguin aprofundir en l'anàlisi de la imatge com a una font primària capaç de oferir-nos tot tipus d'informació.

• Al professorat de secundària, per a que ensenyin el seu alumnat a fer un ús correcte i profitós de les fotografies que empen en els seus treballs de recerca.

• També, però, a totes aquelles persones que comptin amb arxius fotogràfics particulars o familiars, susceptibles d'esdevenir un material útil per a recordar el passat, tant, des de la vessant particular i lúdica, com des de la historiogràfica.

PROFESSORAT

Les persones encarregades d'impartir cadascuna de les sessions són professionals amb una llarga trajectòria en l'ús de la imatge, tant des de la vessant creativa i tècnica, com des de l'analítica i arxivística.

PROGRAMA

Totes les sessions tindran lloc al Centre d'Estudis Històrics de Terrassa. Carrer de Baldrich, 268, Terrassa, de 18 a 20 h.

INSCRIPCIONS:

cehterrassa@gmail.com
93 780 54 60
Places limitades
Preu del curs: 20 €

El curs consta de 5 sessions, una per setmana i cadascuna de les quals comptarà amb una part teòrica i una altra pràctica. En relació a la part pràctica de cada sessió, es recomana que els assistents al curs portin tablet o portàtil, la sala compta amb servei de wifi obert.

SESSIONS

 **1a SESSIÓ** 2 DE NOVEMBRE DE 2017

Identificació de tipologies, tècniques i suports fotogràfics

A càrrec d'Àngela Gallego López, Postgrau Internacional en Conservació i Restauració de Fotografies en l'Encrym, Mèxico DF.

Entrar en l'anàlisi fotohistòrica, aprenent a diferenciar entre els diferents formats i tipologies fotogràfiques, tot identificant-les en relació a la cronologia que els hi correspon, mètode molt útil a l'hora de datar-les i relacionar-les amb un context històric determinat.

 **2a SESSIÓ** 9 DE NOVEMBRE DE 2017

La informació explícita i implícita que aporten les fotografies

A càrrec de Rafel Aròztegui, fotògraf i especialista en la recerca i anàlisi de la fotografia històrica

Aprendre a llegir de manera connotativa qualsevol imatge, més enllà del que a primera vista sembla mostrar-nos el seu argument icònic: llum, angles, profunditat de camp, etc. Podem així descobrir les ubicacions dels llocs fotografiats, així com ser capaços de d'aproximar-nos a una cronologia aproximada. Descobrir manipulacions, elements que ja no existeixen, etc.

 **3a SESSIÓ** 16 DE NOVEMBRE DE 2017

Com catalogar i tractar documentalment les fotografies

A càrrec de Teresa Cardellach, Arxivera en Cap de l'Arxiu Municipal de Terrassa i especialista en gestió de documents electrònics

Quin mètode hem de seguir per a guardar, preservar, catalogar o arxivar el material fotogràfic que estudiem, per tal de convertir-lo en un element útil i capaç d'aportar dades objectives i el més precises possible.

 **4a SESSIÓ** 22 DE NOVEMBRE DE 2017

Eines i recursos online per la cerca i gestió de col·leccions fotogràfiques

A càrrec de David González, llicenciat en història i documentació, màster en gestió de continguts digitals per la UB i tècnic de la Secció d'Imatge i So de l'Arxiu Històric de Sabadell.

Descobrir els arxius i fons fotogràfics que podem tenir a l'abast. Aprendre a fer el més efectives i profitoses les nostres consultes fotogràfiques arxivístiques.

 **5a SESSIÓ** 29 DE NOVEMBRE DE 2017

Digitalitzar per preservar. Mètodes respectuosos i a l'abast per digitalitzar fotografies

A càrrec de Pep Parer, col·laborador de l'IEFC, especialitzat en conservació d'arxius fotogràfics antics.

Podrem aprendre les regles bàsiques per a digitalitzar correctament tota classe de fotografies (positius opacs, negatius, diapositives...), d'una manera eficaç i respectuosa amb la integritat material que requereixen les imatges.

ORGANITZA

 **ceht**

CENTRE D'ESTUDIS HISTÒRICS DE TERRASSA

COL-LABORA

 **Arxiu històric comercial de Terrassa**

 **Arxiu valles occidentals**

 **OMNIUM**
LENGUA CULTURA PAIS

 **OMNIUM**
LENGUA CULTURA PAIS