



El cinema europeu, gran triomfador del 2n Sant Cugat Fantàstic

Les produccions europees han estat les triomfadores de la 2a edició del Sant Cugat Fantàstic. El Premi a Millor Pel·lícula se l'ha endut el film alemany *True love ways* del director Mathieu Seiler i el premi al millor director ha recaigut en el britànic Mark Murphy cineasta responsable d'*Awaiting*, el film que va inaugurar el certamen. El guardó al millor guió ha estat per [Adrian Colussi](#) pel film de Geòrgia *Landmine goes click* i el jurat ha volgut fer una menció especial la cinta argentina *El eslabón podrido* “per la seva capacitat de desenvolupar un conte amb dosis d'humor negre amb una varietat de personatges perfectament definits i carismàtics”.

Per altra banda, el Premi a Millor Curt, patrocinat per Òmnium Cultural ha estat per *Behind* del director andalús Ángel Gómez que va visitar Sant Cugat per presentar el film el dijous 7, el dia d'inauguració del Festival. El premi al millor director en aquesta categoria ha estat per Lluís Quílez pel curt *Graffiti*. El jurat també ha destacat amb una menció especial el curt *Cambio* “per l'originalitat de la història i les metàfores ocultes sobre l'amor i les relacions humanes”. El jurat l'integraven els directors Joan Frank Charansonnet i André Cruz i per l'actriu Sílvia Sabaté.

El Premi de la Crítica, atorgat per diferents professionals de la informació cinematogràfica se l'ha endut el film *Landmine goes click*. Segons aquest jurat format per Blogos de Oro amb cinc mitjans de comunicació sobre cine, el film ha merescut el premi “per la capacitat d'empatia amb els personatges i la creació de tensió i mal cos a l'espectador. Respecte als curts, *Graffiti* ha estat el més ben valorat com el millor curtmetratge i se n'ha destacat “l'excel·lent execució i l'esmerada posada en escena”. L'encarregat de donar aquests premis ha estat el portaveu del grup de crítics, Eugenio Puerto, director del Festival Fant Bilbao, que va ser membre del jurat a la 1a edició del festival.

Finalment el Premi del Públic se l'ha endut també el curt *Graffiti* que amb tres guardons pot considerar-se un dels gran vencedors del certamen. L'audiència del festival ha votat *Awaiting* com a millor pel·lícula. Amb aquest guardó el film britànic també torna a casa amb un doble premi.

PALMARÈS COMPLET

Premis del Jurat

Millor pel·lícula: *True Love Ways*

Millor director: Mark Murphy per *Awaiting*

Millor guió: [Adrian Colussi](#) per *Landmine goes click*

Menció especial a *El eslabón podrido*

Millor curtmetratge: *Behind*

Millor director: Lluís Quílez per *Graffiti*

Menció especial a *Cambio*

Premi de la Crítica

Millor pel·lícula: *Landmine goes click*

Millor curtmetratge: *Graffiti*

Premi del públic

Millor pel·lícula: *Awaiting*

Millor curtmetratge: *Graffiti*

