

Ho organitza:



Amb el suport de:



Hi col·laboren:

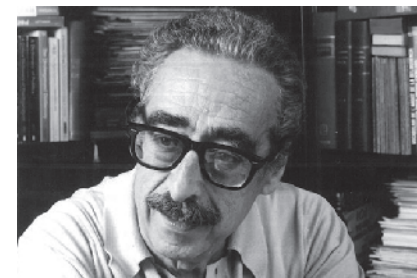


Han enregistrat el Dictat per als centres educatius:



DICTAT SOLIDARI 2018

Commemoració de l'Any Pedroló



Vine a fer el Dictat, porta alguns productes i participa en un gran recapte d'aliments.

**Dimarts 22 de maig, a les 19 h,
Biblioteca mestre Martí Tauler**

Lectura a càrrec de: Montse Flores i Pallarès,
professora de llengua i literatura catalanes
de l'INS Duc de Montblanc.



100
Manuel
de Pedrolo



MANUEL DE PEDROLO I MOLINA

L'Aranyó, comarca de la Segarra, 1918 – Barcelona, 1990

Si una característica marca la literatura de Pedrolo és el compromís. Tant pel que fa a les temàtiques, com pel seu estil desimbolt, l'obra de Pedrolo –teatre, poesia, assaig, però, sobretot, novel·la- va representar una autèntica finestra obocada a la llibertat des de la qual sempre va escriure. Les situacions que planteja, en què denuncia la vexació, l'explotació, la vida viscuda sota un control social estricte, la repressió en sentit ampli... no es resolen amb un esquema pamfletari. Pedrolo no fa pamflets. L'escriptor posa una gran imaginació i una ironia esmolada al servei d'aquestes misèries i ens serveix una obra de tall modern en la mesura que participa dels estils i moviments de l'època: l'absurd, l'existencialisme, el simbolisme, la vessant psicològica...

La censura li va fer pagar cara aquesta obertura de mires i va perseguir amb contundència la seva obra: per aquest motiu, l'autor va arribar a tenir fins a deu llibres retinguts alhora.

Pedrolo sempre va escriure en català. Durant els anys 60 i 70, moltes persones van poder llegir literatura contemporània en català gràcies a Pedrolo, que ha estat un dels autors que més ha contribuït a bandejar barbarismes enquistats i a donar carta de naturalitat a la llengua catalana.

Si ens permeteu un consell: si algú vol començar a conèixer la seva obra, que ho faci a través dels contes, els quals són, o ho podrien haver estat, l'embrió d'altres obres més llargues. És un exercici de lectura engrescador.

Per la tradició que hi ha de novel·la negra a Barcelona, hem de remarcar que Pedrolo fou director de la col·lecció «La cua de palla» dedicada a aquest gènere d'Edicions 62, en la qual publicà autors com ara Simenon.

ASPECTE SOLIDARI DEL DICTAT

Es recomana que cadascú porti algun producte alimentari de llarga durada. Els productes més necessaris per a aquest any són: **llet, oli, pots de tomàquet, llaunes de tonyina, arròs, cereals, pasta, Cola-Cao, pots de llegum cuit o per coure.**

FUNCIONAMENT DEL DICTAT

- 1r es llegirà el text a velocitat normal.
- 2n es dictarà.
- 3r es tornarà a llegir a velocitat normal.
- 4t el corregirem amb l'ajuda d'unes imatges.
- 5è una persona del Servei de Català explicarà les paraules o els aspectes que presentin més dificultat.
- 6è tothom podrà preguntar el que vulgui.
- Quan entreu a l'auditori de la Biblioteca se us donarà un número... servirà per entrar en un sorteig.

Els Servei Local de Català i el Pla educatiu d'entorn de la ciutat treballen coordinadament per dur a terme aquesta activitat.

Aquest dictat no és cap concurs. Simplement, es tracta de jugar col·lectivament amb la llengua i col·laborar en una bona causa.

Llegeix el dictat: Montse Flores Pallarés

