

**BASES PER A LA PRODUCCIÓ ARTÍSTICA I TÈCNICA
DE LA 66a NIT DE SANTA LLÚCIA, LA FESTA DE LES LLETRES CATALANES**

L'Hospitalet de Llobregat, 16 de desembre de 2016

1. INTRODUCCIÓ

La Nit de Santa Llúcia, la Festa de les Lletres Catalanes, és una **vetllada cultural** amb més de seixanta anys d'història en el transcurs de la qual es lliuren alguns dels **premis literaris i comunicatius** més rellevants de la cultura catalana, entre els quals el premi Sant Jordi de novel·la, el premi Carles Riba de poesia, el premi Mercè Rodoreda de contes i narracions, el Premi Frederic Roda de teatre o el premi Òmnium de Comunicació. Se celebra un cop l'any, i de forma itinerant, a alguna població catalana. És un **esdeveniment de referència** dins el calendari cultural dels Països Catalans que compta amb l'assistència de personalitats de l'àmbit polític, social i cultural i que és seguit en directe per milers de persones a través de **Televisió de Catalunya**.

La Nit de Santa Llúcia també és el punt culminant d'un conjunt d'activitats i culturals que se celebren dies abans a la mateixa ciutat en el marc de la Festa de les Lletres Catalanes. Les activitats prèvies i la vetllada final són un bon moment per posar en connexió la ciutat amb el món cultural català i una oportunitat per projectar la tasca que fa **Òmnium** i **L'Hospitalet** per projectar la llengua i la cultura catalanes, així com per mostrar la vitalitat cultural de la ciutat.

1.1. CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTE

La Nit de Santa Llúcia 2016 tindrà lloc el divendres 16 de desembre, a partir de les 20 h, al Poliesportiu Municipal Gornal (L'Hospitalet de Llobregat). Està organitzada per **Òmnium Cultural**, amb la col·laboració de **l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat** i la **Diputació de Barcelona**. L'acte consistirà en el lliurament de 8 premis literaris i comunicatius en el marc d'un espectacle creat expressament per a l'ocasió. Està dividit en dos blocs i una festa posterior. Els dos blocs han de tenir continuïtat, ja que tot l'acte s'ha de concebre com un únic espectacle:

- El primer bloc (de 30 minuts exactes per requeriment televisiu). Inclou el lliurament dels 4 premis més rellevants: **Premi Sant Jordi de novel·la**, **Premi Carles Riba de poesia**, **Premi Mercè Rodoreda de contes i narracions** i **Premi Frederic Roda de Teatre**. És retransmès en directe per TV3, just abans del Telenotícies vespre. Format: auditori.

- El segon bloc (d'uns 45 minuts, aprox.) Inclou el lliurament de la resta de premis: **Premi Òmnium Cultural de Comunicació, Premi Internacional Joan B. Cendrós, Premi Folch i Torres de novel·la per a nois i noies, Premi Joaquim Ruyra de narrativa juvenil**. També incorpora, com a clausura, els discursos institucionals. Aquesta segona part també serà retransmesa en directe per TVC a través del canal *3 a la carta*. Format: auditori (continuació).
- Festa posterior. Un cop acabat l'acte, la celebració continuarà al mateix espai amb un espectacle musical (tipus DJ o actuació) on hi seran convidades les persones que han assistit a la Nit de Santa Llúcia i vulguin quedar-s'hi i altres persones i representants d'entitats del barri i de la ciutat. Format: peu dret.

Els **horaris aproximats** de l'acte són:

19.00 h - Obertura de portes
19.00 h – 20.00 h Rebuda de convidats, acreditació de mitjans.
20.20 h - 20.50 h Acte de lliurament (primer bloc*)
20.50 h – 21.30 h Acte de lliurament + discursos (segon bloc*)
22.00 h – 00.00 h Festa posterior (sessió musical)

*No hi ha d'haver pausa entre els dos primers blocs (només a efectes televisius). Si que hi ha d'haver pausa entre l'acte de lliurament i la festa posterior (amb sortida de part del públic i incorporació de públic nou)

2. PRODUCCIÓ ARTÍSTICA: VALORS I ASPECTES FORMALS

Les empreses que optin a la producció de l'acte, han de presentar una proposta artística i tècnica per a l'acte de lliurament que contempli els següents

Valors i missatges:

- Vitalitat i potencialitat creadora de la cultura catalana.
- Modernitat, innovació i projecció internacional de la cultura catalana.
- Diversitat cultural i creadora de la ciutat de l'Hospitalet, amb especial atenció a les expressions culturals urbanes i contemporànies.

- Arrelament en l'àmbit local, tenint en compte el teixit social de la ciutat i les seves expressions culturals.
- Òmniium i la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat com a agents de difusió de la cultura catalana.

Aspectes formals:

- Adequació al llenguatge i a les necessitats d'un directe televisiu amb vocació cultural i d'entreteniment.
- Qualitat i contemporaneïtat dels artistes que hi participen.
- Originalitat i innovació en el format.

2.1. PRODUCCIÓ TÈCNICA: ELEMENTS A DESENVOLUPAR

Pel que fa a la rebuda i atenció dels convidats i assistents a l'acte:

- Ubicació i senyalització de taules per a la recollida d'invitacions.
- Servei de guarda-roba. Adequació de l'espai i personal.

Pel que fa a la rebuda i atenció dels mitjans de comunicació:

- Ubicació i senyalització de taula per a l'acreditació dels mitjans.
- Producció del fotoreclam per a VIPs (el disseny va a càrrec d'Òmniium).
- Habilitació de sala de premsa equipada amb 20 *racks*, amb senyal directe de la retransmissió de l'espectacle, taules amb 20 cadires.
- *Racks* de premsa per a les càmeres a l'interior del recinte.

Pel que fa a l'adequació de l'espai públic:

- Adequació espai del públic i espais de pas: cadires, senyalètica, moqueta, ...
- Habilitació de vestidors per a ser utilitzats com a camerinos.
- Espai càtering: taules, servei i adequació de l'espai.

Pel que fa a l'acte de lliurament dels premis:

- Producció tècnica: escenari, il·luminació, sonorització, projeccions i escenografia.
- Producció artística: elements artístics que obrin i tanquin l'acte i que acompanyin el lliurament dels premis, configurant un espectacle global.

Pel que fa a l'espectacle artístic (assaig):

- Es farà un assaig general el dia anterior amb tots els participants al mateix espai. Dijous 15 de desembre a la tarda / vespre.
- Caldrà tenir també tota la infraestructura a punt el dia anterior per poder fer l'assaig.

Pel que fa a la festa/espectacle musical posterior:

- Adequació de l'espai, que prèviament s'haurà utilitzat per l'acte de lliurament dels premis.
- Producció tècnica (il·luminació, sonorització, etc.). Sent al mateix espai, es pot utilitzar la infraestructura de l'acte de lliurament de premis.
- Contractació de la part artística.

2.2. PROPOSTA D'ESCALETA BÀSICA

1. Obertura de l'acte amb una actuació o element artístic espectacular, que capti l'atenció del públic, especialment dels telespectadors.
2. Lliurament del Premi Frederic Roda de Teatre
3. Element artístic
4. Lliurament del Premi Mercè Rodoreda de contes i narracions
5. Element artístic
6. Lliurament del Premi Carles Riba de poesia
7. Element artístic
8. Lliurament del premi Sant Jordi de novel·la
9. Actuació o element artístic llarg (4-5 minuts), que permeti la desconexió del directe de TV3 (títols de crèdit, etc.)
10. Lliurament dels 4 premis restants, amb elements artístics intercalats.
11. Discursos d'autoritats
12. Tancament de l'acte, amb element artístic i Els Segadors.

Important: L'acte ha de ser continuat, com un sol espectacle, amb elements artístics i escenogràfics unitaris que acompanyin i donin relleu als premis i als parlaments, i amb un ritme i un llenguatge adaptats a la retransmissió televisiva.

3. CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPAI

L'esdeveniment tindrà lloc al **Poliesportiu Municipal Gornal** de l'Hospitalet de Llobregat. És un espai utilitzat per fer-hi esdeveniments esportius, que caldrà adequar a les característiques de l'acte. (Veure plànols adjunts per veure la distribució de l'espai i les mides).

Elements a tenir en compte:

- **Sonorització:** és un espai esportiu ampli amb una forta reverberació. Cal tenir-ho en compte tant a l'hora d'idear possibles elements musicals per la proposta artística com per la producció tècnica de la sonorització.
- L'aforament aproximat serà d'unes 1000 persones. L'empresa productora haurà de dissenyar l'espai, la distribució del públic assistent i fer-ne l'adequació. Per la ubicació del públic es pot utilitzar la graderia existent (una part fixa i una part retràctil) amb capacitat total per unes 350 persones.
- Entre l'acte de lliurament dels premis i la festa posterior caldrà adequar l'espai per adaptar-lo al nou format.

4. PRESSUPOST:

La **proposta artística**, la **producció tècnica integral** i l'**adequació de l'espai** de la vetllada no han de superar els **65.000 € (IVA inclòs)**. Aquest pressupost s'haurà de presentar **detallat per partides**.

Queda **exclòs d'aquest pressupost** els següents aspectes, que seran assumits per l'organització de la Nit de Santa Llúcia:

- La imatge i la comunicació de l'acte.
- La gestió i atenció de convidats i premsa, tant el dia de l'acte com prèviament.
- El càtering dels convidats, en cas que n'hi hagi (copa de cava, etc).
- Les despeses pròpies de l'espai (lloguer, calefacció, neteja, seguretat, etc.)

5. PRESENTACIÓ DE LES PROPOSTES:

1) Lliurament de quatre còpies en paper, que hauran de ser dipositades abans de les 18.00 h del dia **5 de setembre** de 2016, a la seu nacional d'Òmniium Cultural (c. Diputació, 276, pral. 08009 Barcelona). Hauran d'incloure la

descripció de la proposta artística i tècnica, així com el pressupost detallat per partides.

2) Les propostes preseleccionades es presentaran als organitzadors en el transcurs d'una reunió presencial que tindrà lloc a finals de setembre (data a concretar).

Un cop seleccionada la proposta, l'empresa haurà de fer-se càrrec de **la producció tècnica i artística integral de la Nit de Santa Llúcia** en base al pressupost acordat, sempre en coordinació amb Òmniium Cultural i l'Ajuntament de l'hospitalet de Llobregat, i tenint en compte les necessitats i orientacions de TVC per a la retransmissió televisiva.

Persones de contacte:

Òmniium Cultural: Gerard Muixí, coordinador del projecte (gmuixi@omniium.cat / 93 319 80 50 - 608 45 75 23). Jordi Lon, director de projectes (jlon@omniium.cat / 93 319 80 50).

Per visites i dubtes tècnics de l'espai contactar amb Abel Dorante (director del Poliesportiu Municipal Gornal): 616 025 854 – 93 403 69 65 - adorante@l-h.cat

Més informació sobre la Nit de Santa Llúcia:

www.nitdesantallucia.cat

6. ANNEX: PLÀNOLS