

## **BASES PER A LA PRODUCCIÓ ARTÍSTICA I TÈCNICA DE LA 64a NIT DE SANTA LLÚCIA, LA FESTA DE LES LLETRES CATALANES**

**Gran Teatre del Liceu, Barcelona, 22 de desembre de 2014**

### **1. INTRODUCCIÓ**

La Nit de Santa Llúcia, la Festa de les Lletres Catalanes, és una **vetllada cultural** amb més de seixanta anys d'història en el transcurs de la qual es lliuren alguns dels **premis literaris i comunicatius** més rellevants de la cultura catalana, entre els quals el premi Sant Jordi de novel·la, el premi Carles Riba de poesia, el premi Mercè Rodoreda de contes i narracions o el premi Òmnium de Comunicació. Se celebra un cop l'any, i de forma itinerant, a alguna població catalana. És un **esdeveniment de referència** dins el calendari cultural dels Països Catalans que compta amb l'assistència de personalitats de l'àmbit polític, social i cultural i que és seguit en directe per milers de persones a través de **Televisió de Catalunya**.

La Nit de Santa Llúcia també és el punt culminant d'un conjunt d'activitats literàries i culturals que se celebren dies abans a la mateixa ciutat en el marc de la Festa de les Lletres Catalanes. La vetllada és un bon moment per posar en connexió la ciutat on es celebra amb el món cultural català i una oportunitat per projectar la tasca que fa **Òmnium Cultural** i la **ciutat acollidora** per projectar la llengua i la cultura catalanes.

#### **1.1. CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTE**

La Nit de Santa Llúcia 2014 tindrà lloc el dilluns 22 de desembre, a partir de les 20 h, al **Gran Teatre del Liceu**. Està organitzada per **Òmnium Cultural** i l'**Ajuntament de Barcelona**. L'acte consistirà en el lliurament de 8 premis literaris i comunicatius en el marc d'un espectacle creat expressament per a l'ocasió. Està dividit en dos blocs:

- El primer bloc (de 30 minuts exactes) Inclou el lliurament dels 4 premis més rellevants: **Premi Sant Jordi de novel·la, Premi Carles Riba de poesia, Premi Mercè Rodoreda de contes i narracions i Premi Frederic Roda de Teatre**. És retransmès en directe per TV3, just abans del Telenotícies vespre.
- El segon bloc (d'uns 45 minuts) Inclou el lliurament de la resta de premis: **Premi Òmnium Cultural de Comunicació, Premi Internacional Joan B. Cendrós, Premi Folch i Torres de novel·la per a nois i noies, Premi Joaquim Ruyra de narrativa juvenil**. També incorpora, com a clausura, els discursos institucionals.

# NIT DE SANTALLÚCIA LA FESTA DE LES LLETRES CATALANES

Els **horaris aproximats** de l'acte són:

19.00 h – 20.00 h Rebuda de convidats i atenció als mitjans.

20.20 h - 20.50 h Acte de lliurament (primer bloc)

20.50 h – 21.35 h Acte de lliurament (segon bloc)

No hi ha pausa entre bloc i bloc.

## 2. PRODUCCIÓ ARTÍSTICA I TÈCNICA: VALORS I ASPECTES FORMALS

Les empreses que optin a la producció de l'acte, han de presentar una proposta artística i tècnica per a l'acte de lliurament que contempli els següents

Valors i missatges:

- Vitalitat i potencialitat creadora de la cultura catalana.
- Modernitat, innovació i projecció de la cultura catalana.
- Arrelament en l'àmbit local (Barcelona) i nacional (Països Catalans).
- Òmnium com a agents de difusió de la cultura des de la societat civil.

Aspectes formals:

- Adequació al llenguatge i a les necessitats d'un directe televisiu.
- Qualitat i contemporaneïtat dels artistes que hi participen.
- Originalitat i innovació en el format de lliurament dels premis.

### 2.1. PRODUCCIÓ ARTÍSTICA I TÈCNICA: ELEMENS A DESENVOLUPAR

Pel que fa a la rebuda i atenció dels convidats i assistents a l'acte:

- Taula per a la recollida d'invitacions
- Servei de guarda-roba.

Pel que fa a la rebuda i atenció dels mitjans de comunicació:

- Taula per a l'acreditació dels mitjans de comunicació
- Foto-reclam per a VIPs.
- Sala de premsa equipada amb 20 *racks*, amb senyal directe de la retransmissió de l'espectacle, taules amb 20 cadires.

# NIT DE SANTALLÚCIA LA FESTA DE LES LLETRES CATALANES

- Racks de premsa per a les càmeres a l'interior del teatre.

## Pel que fa a l'acte de lliurament dels premis

### 1r bloc (30 min.)

- Obertura de l'espectacle amb alguna actuació o element artístic que capti l'atenció dels telespectadors.
- Lliurament dels 4 primers premis amb elements artístics intercalats.
- Actuació o element artístic que permeti la desconexió del directe de TV3.

### 2n bloc (45 min. aprox.)

- Lliurament dels 4 premis restants amb elements artístics intercalats
- 3 discursos d'autoritats.
- Tancament amb element artístic i Els Segadors.

Important: No hi ha d'haver pausa entre els dos blocs. L'acte ha de ser continuat, com un sol espectacle, amb elements artístics i escenogràfics unitaris que acompanyin i donin relleu als premis i als parlaments, i amb un ritme i un llenguatge adaptats a la retransmissió televisiva.

Per a la producció de la Nit de Santa Llúcia es pot utilitzar **l'espai escènic del Liceu** comprès entre la pantalla de projecció i el fossat d'orquestra (cobert), amb els elements tècnics corresponents (segons fitxa tècnica).

## **3. PRESSUPOST:**

La **proposta artística** i la **producció tècnica integral** de la vetllada no han de superar els **39.000 € (+IVA)**. Aquest pressupost s'haurà de presentar **detallat per partides**.

Queda **exclòs d'aquest pressupost** els següents aspectes, que seran assumits per l'organització de la Nit de Santa Llúcia:

- La imatge i la comunicació dels actes.
- La gestió i atenció als convidats, protocol i premsa, tant el dia de l'acte com prèviament.
- El lloguer de l'auditori del Gran Teatre del Liceu durant 24h amb l'equipament tècnic bàsic (vegeu fitxa tècnica annexa) i el personal de suport corresponent.

Nota: Si es necessiten més dies o altres espais per fer assajos, caldrà pactar-ho amb el teatre. Les despeses aniran a càrrec de l'empresa productora.

#### 4. PRESENTACIÓ DE LES PROPOSTES:

1) Lliurament de quatre còpies en paper, que hauran de ser dipositades abans de les 18.00 h del dia **15 de setembre** de 2014, a la seu nacional d'Òmnium Cultural (c. Diputació, 276, pral. 08009 Barcelona). Hauran d'incloure la descripció de la proposta artística i tècnica, així com el pressupost detallat per partides.

2) Les propostes preseleccionades es presentaran als responsables d'Òmnium Cultural i l'Ajuntament de Barcelona en el transcurs d'una reunió presencial que tindrà lloc a finals de setembre (data a concretar).

Un cop seleccionada la proposta, l'empresa haurà de fer-se càrrec de **la producció tècnica i artística integral de la Nit de Santa Llúcia** en base al pressupost acordat, sempre en coordinació amb Òmnium Cultural i l'Ajuntament de Barcelona, amb el suport de l'equip tècnic del Gran Teatre del Liceu i tenint en compte les necessitats i orientacions de TVC per a la retransmissió televisiva.

#### **Persones de contacte:**

Òmnium Cultural: Jordi Lon, director de projectes ([jlon@omnium.cat](mailto:jlon@omnium.cat) / 93 319 80 50) o Miquel Salip, coordinador de projectes ([msalip@omnium.cat](mailto:msalip@omnium.cat) / 93 319 80 50).

Gran Teatre del Liceu: Marc Romero, responsable tècnic ([marc.romero@liceubarcelona.cat](mailto:marc.romero@liceubarcelona.cat) / 93 485 99 00). Nota: el Liceu romandrà tancat entre el 3 i el 24 d'agost.

#### **Més informació sobre la Nit de Santa Llúcia:**

[www.nitdesantallucia.cat](http://www.nitdesantallucia.cat)

#### 6. ANNEX: FITXA TÈCNICA